



Enunciado de Prova

PROVA ESCRITA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

MÓDULO/UFCD: 1 A Cultura da Ágora

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º | TURMA: S | VERSÃO: 2

DURAÇÃO: 90 minutos

DATA: 19/11/2020 | CURSO: Profissional Técnico de Design Gráfico

GRUPO I

1. Nomeia os espaços físicos da pólis Ateniense. **(5 pontos)**
2. Situa o período de governação de Péricles. **(10 pontos)**
3. O que é que proporcionou a governação de Péricles a Atenas? **(20 pontos)**
4. Que aspetos da governação de Péricles foram criticados? **(15 pontos)**

Subtotal: 50 pontos



Fig.1

GRUPO II

5. Identifica o templo representado na figura 2. **(10 pontos)**
6. Nomeia as três ordens arquitectónicas gregas e identifica as suas características. **(25 pontos)**
7. Que funções desempenhavam os relevos executados nos frisos dos templos gregos? Exemplifica com os frisos do templo de Atena Niké. **(25 pontos)**
8. O templo de Atena Niké é tetrastilo? Justifica. **(10 pontos)**

Subtotal: 70 pontos



Fig.2

GRUPO III



Fig.3



Fig.4

9. Organiza por ordem cronológica os períodos da escultura grega. **(10 pontos)**
10. Que nome se dá e o que representa a figura 4? **(10 pontos)**
11. Identifica a escultura e o seu autor, na imagem representada na figura 3. **(10 pontos)**
12. Explica a importância deste escultor no que respeita ao uso de cânones, na produção artística. **(25 pontos)**
13. A pintura da cerâmica grega pode dividir-se em três grupos, no que concerne à figuração e às cores usadas. Enquadra-os nos estilos conhecidos da cerâmica grega referindo as características de cada estilo. **(25 pontos)**

Subtotal: 80 pontos

Fim