O Ócio

Novos hábitos
As artes
Jogos do circo

Século de Augusto

- a paz e a prosperidade económica
  - usufruto do ócio
    - Viver com dignidade", à velha e austera maneira dos tempos iniciais da República.
      - Estes costumes foram sendo alterados com o movimento populacional
        - Chegavam a Roma de todas as parte s do império
          - prisioneiros, soldados, mercadores, aventureiros
        - Os Gregos foram os que mais influenciaram os romanos
          - A língua passou a ser falada e escrita pelas elites
          - Cresceu o interesse pelas artes gregas e pela filosofia
  - Com o crescimento económico
    - As residencias tornaram-se mais luxuosas
    - Os fenómenos da moda tornam-se mais presentes
      - Penteados e vestuário
    - As festas tornam-se um hábito
      - Os banquetes privados popularizaram-se na Roma imperial, sendo acompanhados de música, dança, recitação
    - A frequência das termas um ritual social
      - O banho romano
        - Passivam tardes a socializar
        - Num estabelecimento de banhos havia
          - Os banhos turcos
          - A piscina
          - O Solarium, para os banhos de sol
          - Espaços para realizar exercício físico
          - Movimento de depiladores e vendedores
  - Na urbe adquiriram-se novos hábitos públicos e privados
    - Os jogos tornaram-se populares
      - Corridas de cavalos no Circo máximo ou grande circo
    - As grandes procissões
      - Que dão origem às representações teatrais
        - Também com influência do teatro grego
        - Sendo a comédia o género que melhor representa a sociedade
        - O teatro era também representado em cerimónias privadas
          - Cerimónias fúnebres
    - Combates públicos nos anfiteatros
      - Serviam para entreter o povo, a plebe urbana
      - Entre feras
      - Entre condenados à morte e escravos
      - Entre homens e animais
        - Os cristãos combatiam com feras
      - As classes altas da aristocracia repudiavam estas práticas
        - Dedicavam-se
          - À leitura
          - À filosofia
          - A fruir as artes
            - Nasce o primeiro mercado privado das artes