Trabalho HCA-Módulo 4

Estrutura

- Fonte Times, corpo 12, entrelinhamento 1,5, margens 3 cm, 3,5 em baixo
  - Título corpo 24pt
  - Sub-título corpo 18 pt
- Identificação do aluno: Nº, Nome, turma, ano civil
  - No início
- Extra texto
  - Bibliografia e/ ou webgrafia
- A4, 2 páginas sem imagens
- A4, 4 páginas com imagens
  - Imagens legendadas
- Deve conter uma introdução a justificar a escolha
- Deve ser realizada uma conclusão sobre o trabalho

Hipóteses

- Trabalho resumo do módulo
  - Texto que abarque toda a matéria dada de forma resumida
- Trabalho de pesquisa sobre um assunto específico
  - Uma parte da matéria dada
    - Exemplo
      - Arquitetura
      - Escultura
      - Pintura
  - Um assunto em particular
    - Exemplo
      - A importância de Giotto enquanto figura de charneira da passagem da pintura medieval para a pintura da renascença
      - A importância de Van Eyck, para o desenvolvimento do realismo na pintura a óleo
      - A arte mudejár
      - Etc.

1

2

3

Entrega - 28 de abril até às 23:59