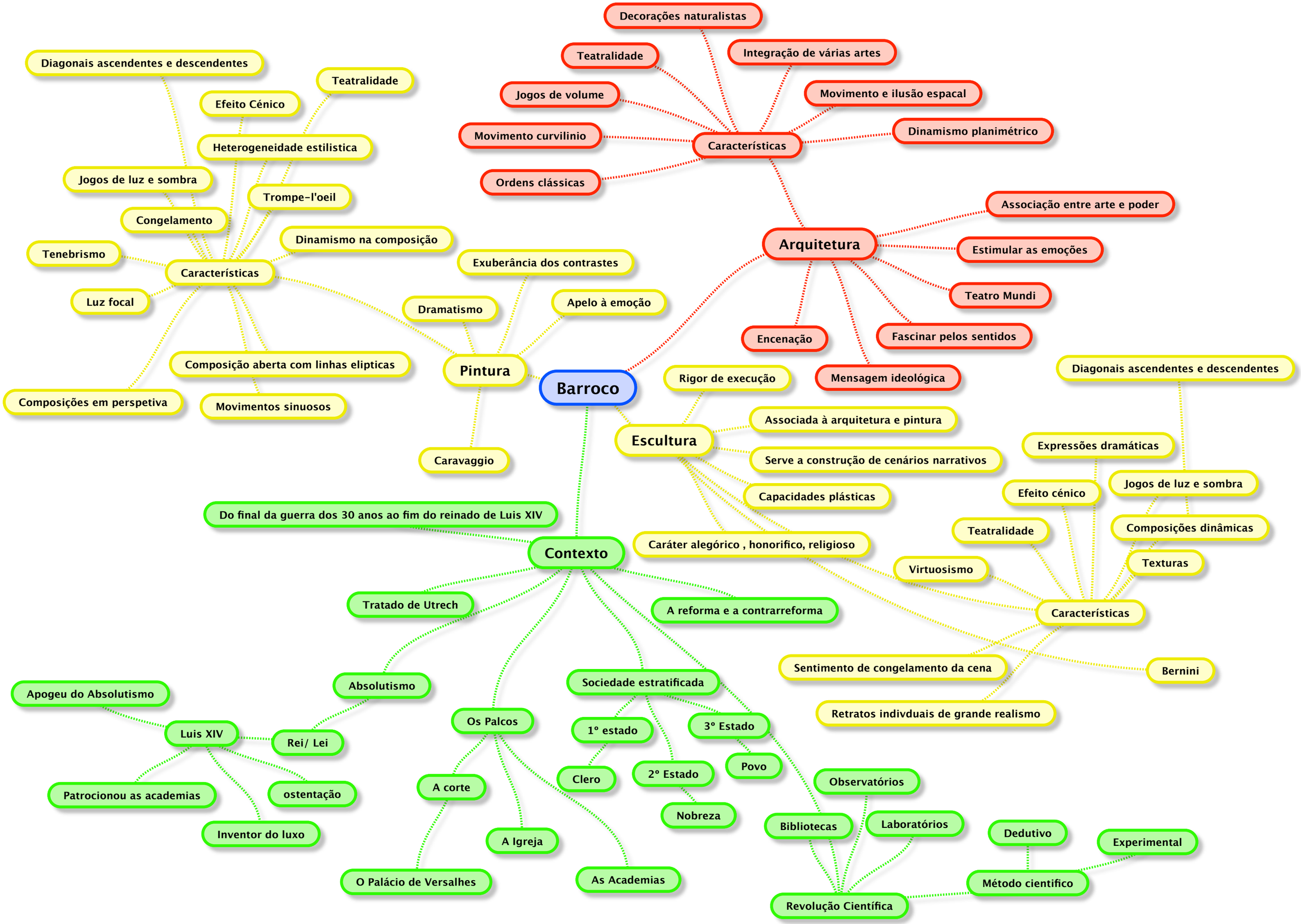
Barroco
Pintura
Características
Diagonais ascendentes e descendentes
Teatralidade
Efeito Cénico
Heterogeneidade estilistica
Jogos de luz e sombra
Trompe-l'oeil
Congelamento
Dinamismo na composição
Tenebrismo
Características
Luz focal
Composição aberta com linhas elipticas
Composições em perspetiva
Movimentos sinuosos
Exuberância dos contrastes
Dramatismo
Apelo à emoção
Caravaggio
Arquitetura
Características
Decorações naturalistas
Teatralidade
Integração de várias artes
Jogos de volume
Movimento e ilusão espacal
Movimento curvilinio
Dinamismo planimétrico
Ordens clássicas
Associação entre arte e poder
Estimular as emoções
Teatro Mundi
Encenação
Fascinar pelos sentidos
Mensagem ideológica
Escultura
Rigor de execução
Associada à arquitetura e pintura
Serve a construção de cenários narrativos
Capacidades plásticas
Caráter alegórico , honorifico, religioso
Virtuosismo
Características
Diagonais ascendentes e descendentes
Expressões dramáticas
Jogos de luz e sombra
Efeito cénico
Composições dinâmicas
Teatralidade
Texturas
Sentimento de congelamento da cena
Bernini
Retratos indivduais de grande realismo
Contexto
Do final da guerra dos 30 anos ao fim do reinado de Luis XIV
Tratado de Utrech
A reforma e a contrarreforma
Absolutismo
Apogeu do Absolutismo
Luis XIV
Rei/ Lei
Patrocionou as academias
ostentação
Inventor do luxo
Os Palcos
A corte
A Igreja
O Palácio de Versalhes
Sociedade estratificada
1º estado
Clero
2º Estado
Nobreza
3º Estado
Povo
As Academias
Observatórios
Bibliotecas
Laboratórios
Revolução Científica
Dedutivo
Experimental
Método cientifico