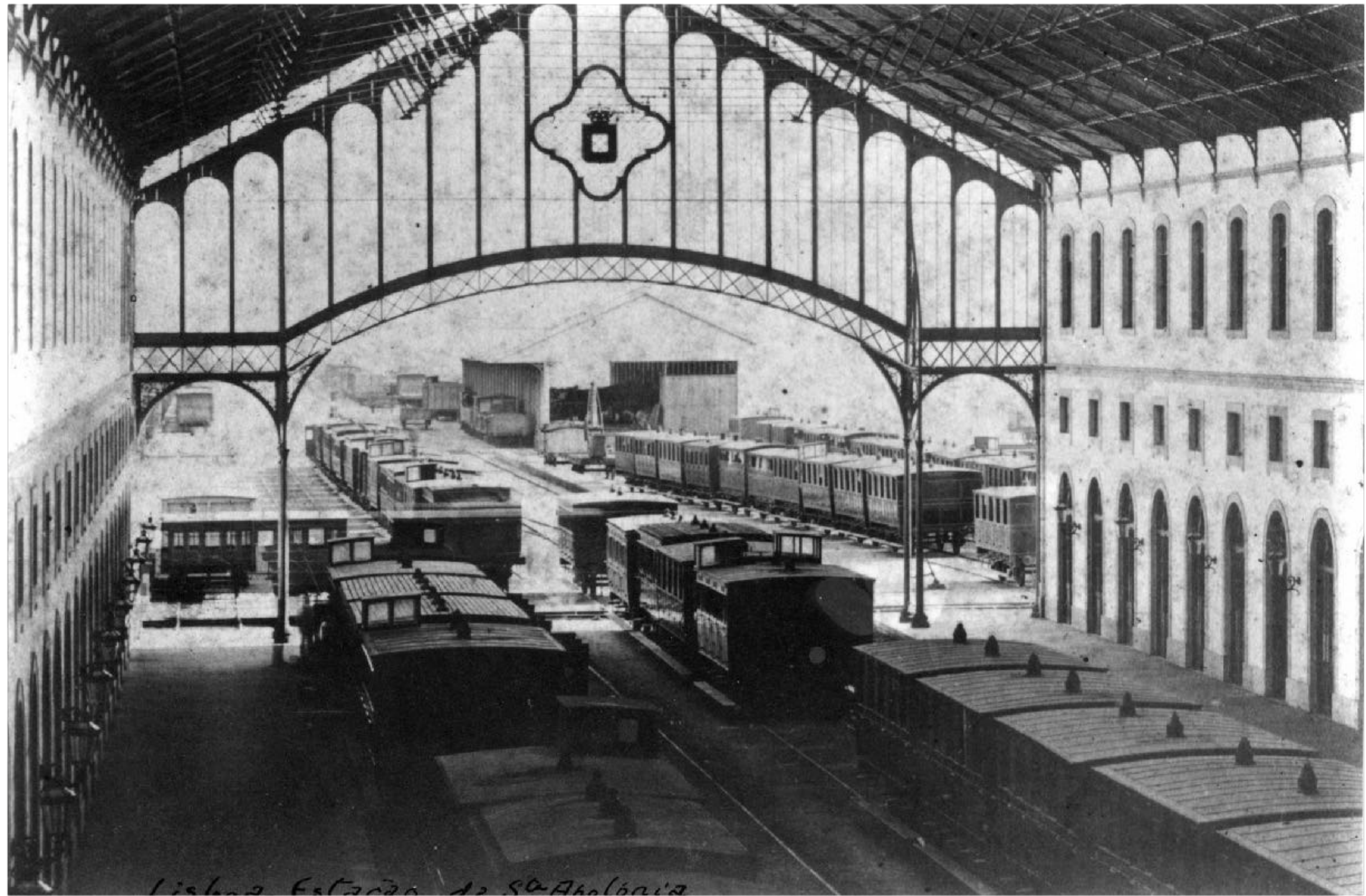


A CULTURA DA GARE

O ESPAÇO

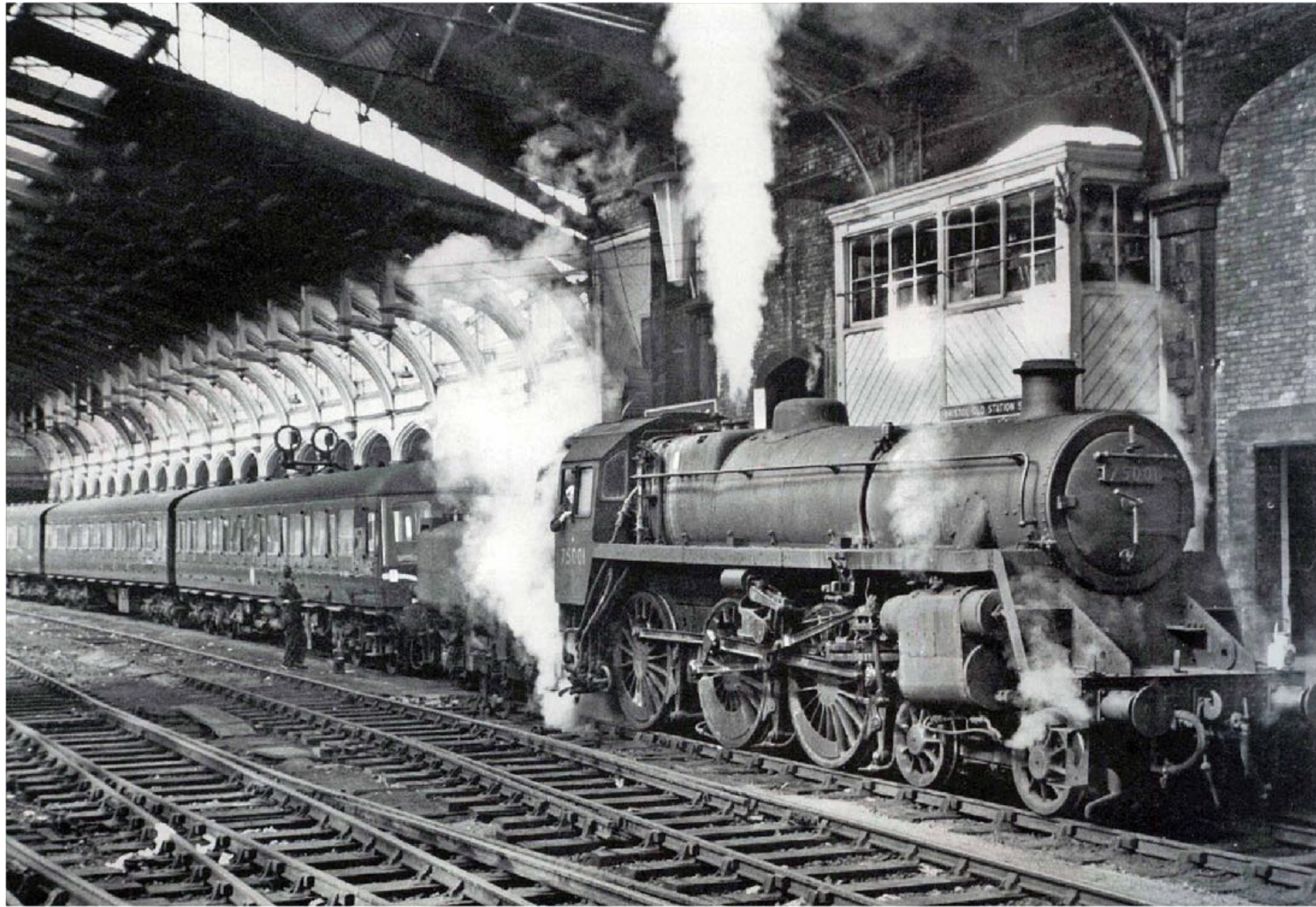


Lisboa Estação de São Apolónia

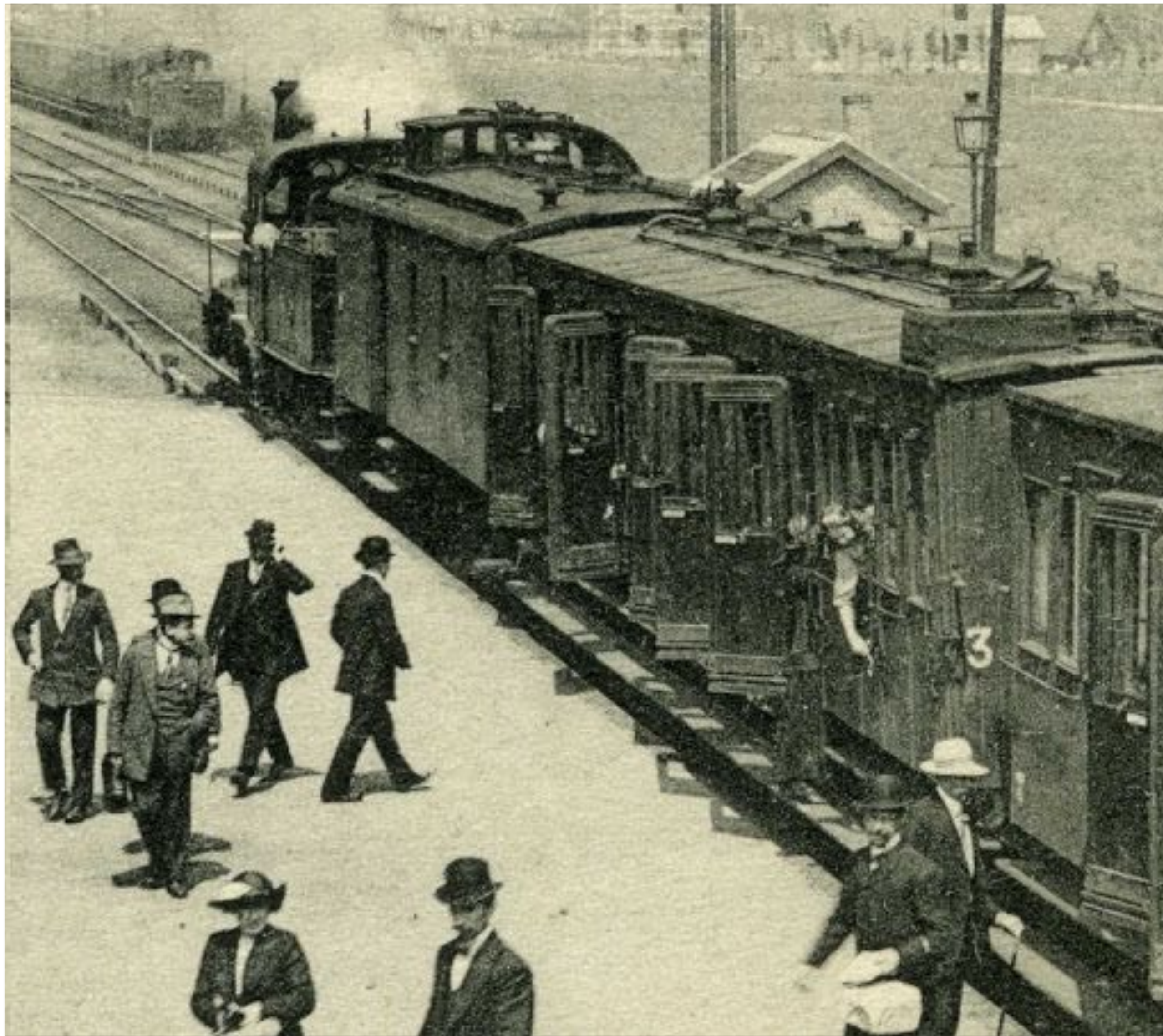
As **linhas férreas** fizeram o seu aparecimento ainda no século XVIII



Mas foi após o primeiro quartel do século XIX, em Inglaterra, que o engenheiro de minas George Stephenson (1781-1848) criou a **primeira linha comercial** que ligava Stockton a Darlington e fez surgir o comboio a vapor.



Cerca de 1840, havia já mais de **8854 km** de linhas construídas não só na Europa como um pouco por todo o mundo.



As linhas férreas deram
uma **enorme vantagem**
às indústrias e
populações por elas
servidas



No **campo económico**,
houve:

- Maior, mais fácil e mais rápida circulação dos produtos e mercadorias;
- Alargamento dos mercados;
- Crescimento das fábricas;
- Crescimento do comércio.



A **expansão das linhas férreas** foi factor decisivo no **crescimento da industrialização** e facilitou a Revolução Agrícola ao permitir a **especialização regional** das culturas



As linhas férreas
forneceram um **novo e
lucrativo campo de
investimento ao
sector financeiro,**
contribuindo para o
incremento do
capitalismo

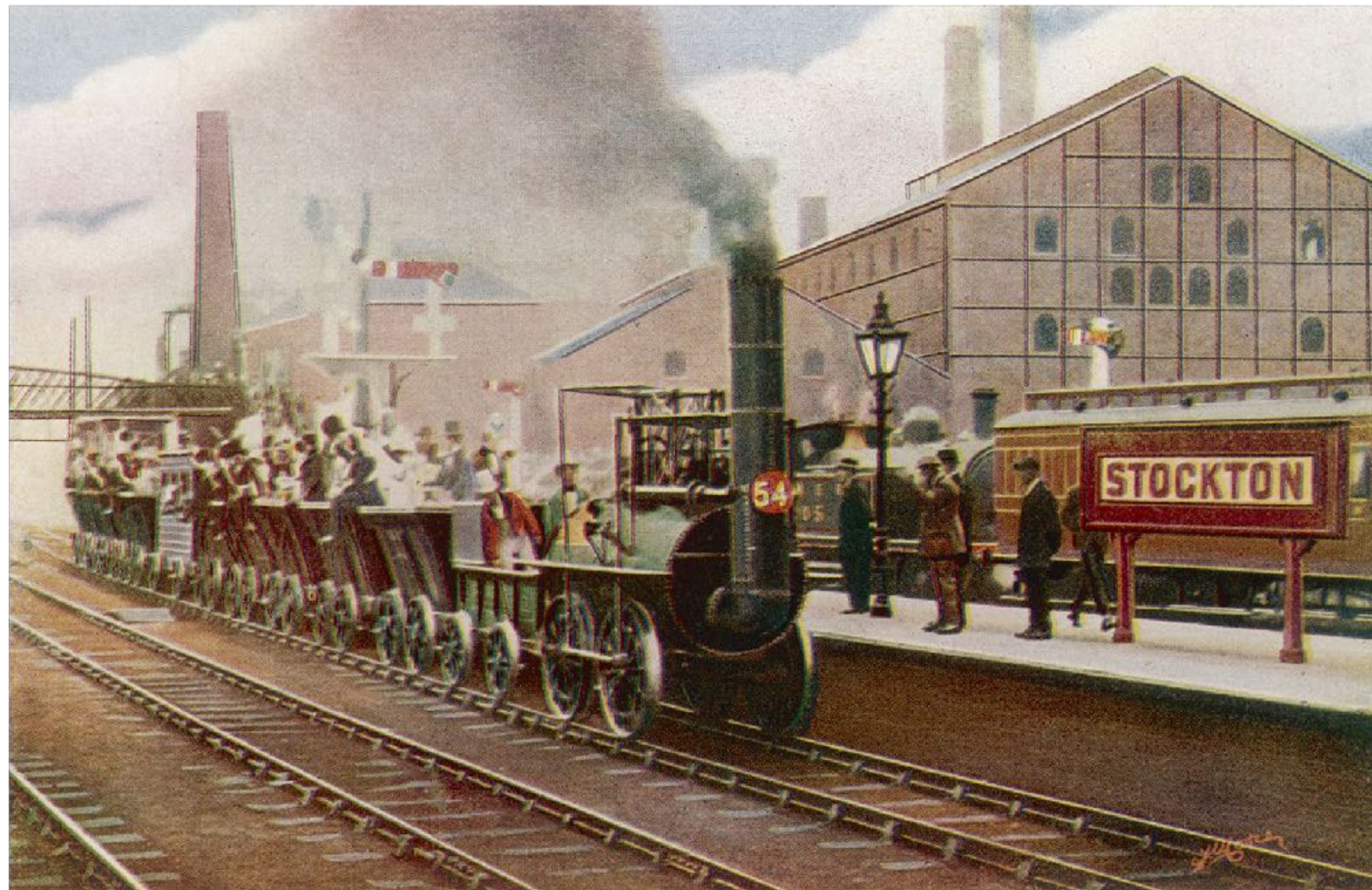


- Ao **nível demográfico** houve:
- maior mobilidade populacional;
 - êxodo rural (migração campo-cidade);
 - aumento dos fluxos emigratórios;
 - aumento dos fluxos imigratórios;
 - crescimento das cidades;
 - nascimento de outras e novas reformas urbanísticas.



Ao **nível social:**

- Promoveram o hábito das viagens;
- Criaram novos empregos;
- Acesso a novos empregos;
- Aumento da qualidade de vida.



Ao **nível político:**

- administração pública (central e local);
- deslocação rápida de tropas e funcionários.



Ao **nível cultural** houve:

- O aumento do intercâmbio entre povos e culturas;
- A rápida divulgação das notícias;
- A facilidade na expansão das ideias e correntes culturais e artísticas;
- Um maior conhecimento da geografia;
- Aproximando as distâncias.

Fim