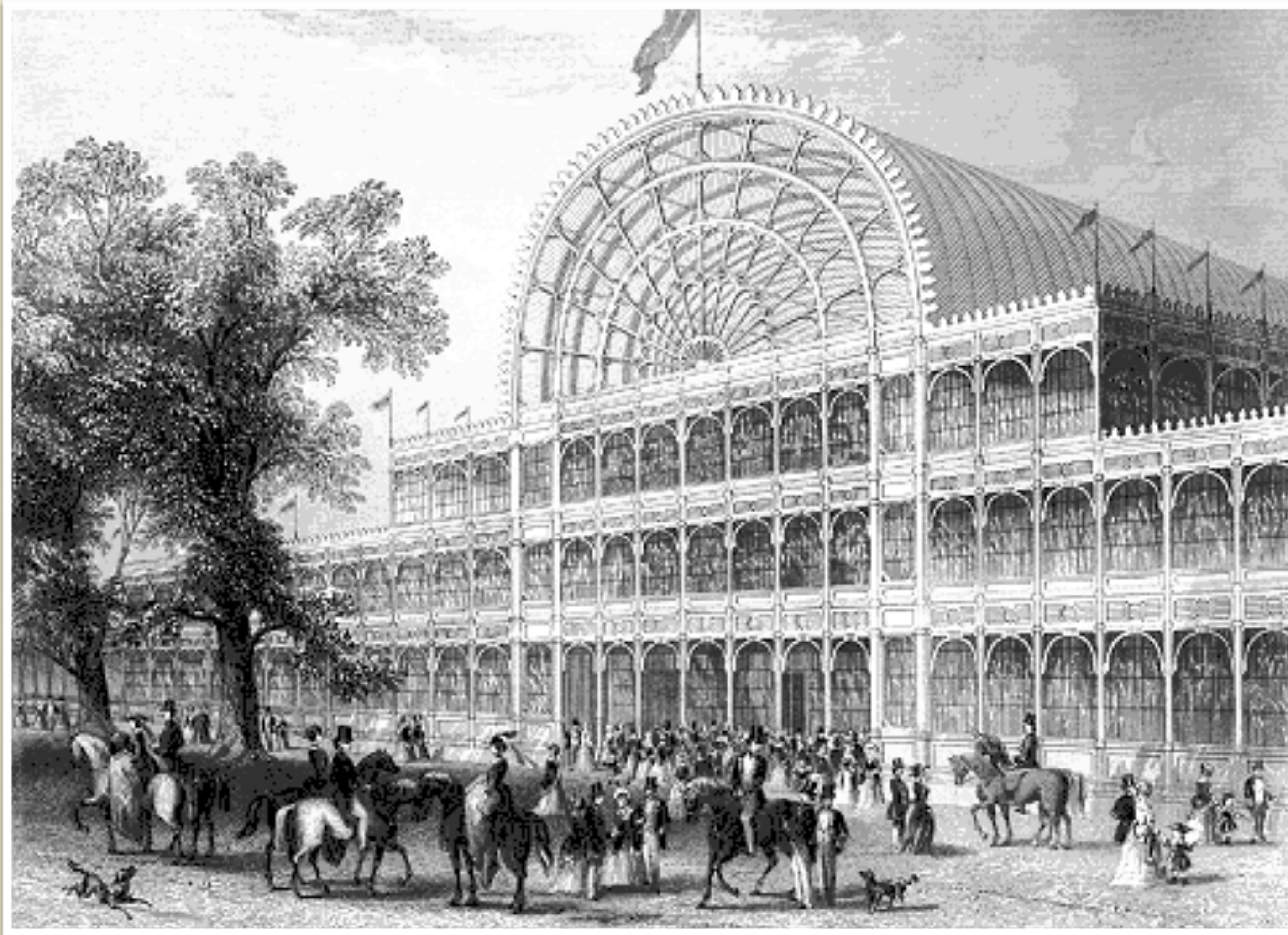


**A 1ª EXPOSIÇÃO
UNIVERSAL, LONDRES
1851**

ACONTECIMENTO



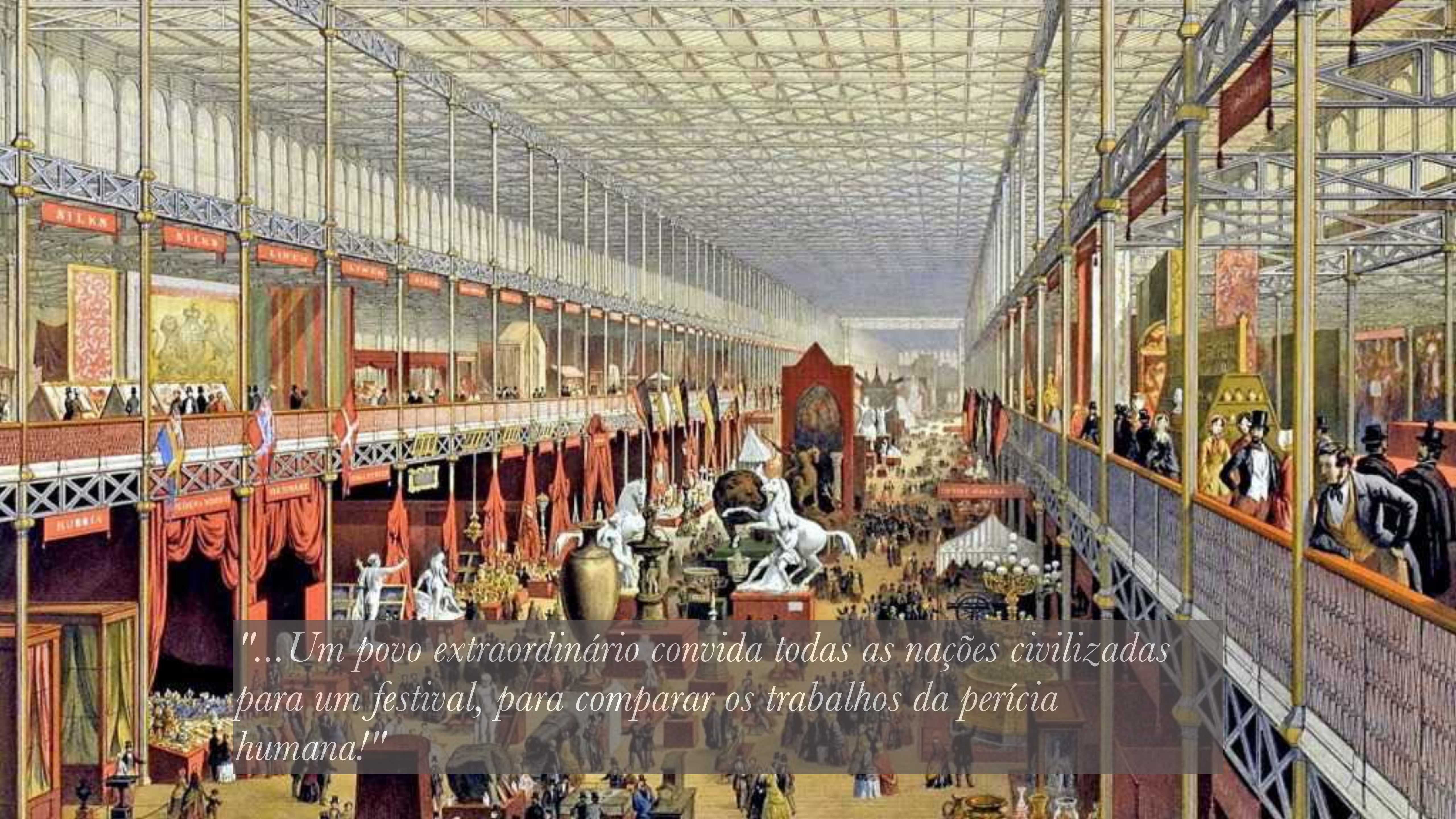
Palácio de Cristal,
Londres
Projeto de Joseph Pulton



Criada por iniciativa do Príncipe Albert, marido da rainha Vitória de Inglaterra, reflecte a necessidade, sentida na época, de **divulgar e trocar informações** sobre as muitas **novidades produzidas pelo engenho humano** uma exposição demonstrativa de um tempo novo.



"A história do mundo não registra evento comparável, na promoção da indústria humana"



"...Um povo extraordinário convida todas as nações civilizadas para um festival, para comparar os trabalhos da perícia humana!"



As várias alas do "palácio" foram distribuídas pelos países participantes, entre os quais se contavam a Áustria, a Bélgica, a Alemanha, o Brasil, o México, Portugal e outros.



No interior, a secção das máquinas foi a mais impressionante e a mais visitada: havia locomotivas, carruagens, carros de bombeiros, carros de duas rodas, carros fechados com assentos frente a frente, carros de gala, de passeio.



Engraved by H. Lloyd; from a Daguerreotype by Mayall

THE GREAT EXHIBITION, MAIN AVENUE.

A primeira afirmação mundial do primado da **tecnologia** sobre a tradição, marcando as mentalidades da segunda metade do século XIX, pelo **culto do progresso** e valorização da **ciência**.

Fim